

第 13 回さいたま子ども短歌賞 応募要項

短歌を通して児童生徒の豊かな感受性と国語力をはぐくみ
伝統的な言語文化の継承を図るために
さいたま子ども短歌賞を実施し作品を募集します
短歌作品を応募票に記入してお送りください

★ 対 象

全国の小・中学生

★ 応 募 期 間

学校提出締め切り 8月27日(水)

★ 応募のきまり

- ・所定の応募票を使用してください。
※応募票のコピーや、市ホームページからダウンロードしたもの
の使用は可とします。
ただし、用紙サイズはA4とし、縮尺は変更しないでください。
- ・1人3首まで応募できますが、入賞は1人1
首とします。
- ・応募作品は未発表の自作短歌に限ります。
ただし、学校の授業で創作した作品は可と
します。
- ・他の短歌コンクールとの二重投稿や、既に発
表されている短歌・歌詞等に著しく類似し
たものは、選考の対象になりません。
- ・応募のきまりに反する場合は、入賞を取り消
すことがあります。

★ 選 考 委 員

沖 ななも (歌人)

佐伯 裕子 (歌人)

外塚 喬 (歌人)

★ 賞

優秀賞 20 首

賞状、図書カード (3,000 円分)、
作品集を贈呈します。

入 選 80 首

賞状、作品集を贈呈します。

★ 発 表

入賞者は、委員による選考後 11 月下旬頃
に決定します。

入賞者本人へ学校を通じてお知らせすると
ともに、在籍校の学校長宛てに通知するこ
とで発表とします。

★ 表 彰 式

表彰式を次のとおり開催します。

期 日 令和8年1月18日(日)

会 場 さいたま市青少年宇宙科学館
青少年ホール

★ 作 品 集

入賞作品 100 首を掲載した作品集を作成
します。

作品集には、作品とともに作者名、学校名、
学年を掲載します。

★ 作品の取扱い

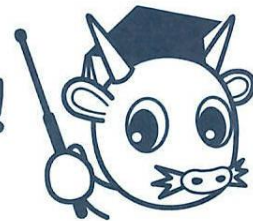
- ・応募作品の著作権は、さいたま市に帰属し
ます。
- ・応募作品の原稿(応募票)は返却しません。
- ・入賞作品は、さいたま市ホームページ、
本市刊行物等で作者名、学校名、学年と併
せて掲載します。
- ・応募に際して取得した個人情報(さいた
ま市教育委員会が実施する短歌に係る
3つの事業以外の目的では利用しません。

*「夢と言葉をつむぐ短歌 未来へのかけはし事業
～Saitama "Tanka" Promotion Project(STPP)～」
さいたま子ども短歌賞、さいたま短歌フォーラム、現代短
歌新人賞(詳細は市ホームページをご覧ください。)

☀ 応募先・お問合せ先 ※学校提出とします。担任の先生に提出してください。

さいたま市教育委員会事務局生涯学習振興課 電 話 048-829-1705 FAX 048-829-1989
〒330-9588 さいたま市浦和区常盤 6-4-4 E-mail shogai-gakushu-shinko@city.saitama.lg.jp

さいたま市教育委員会事務局「『自分発見!』チャレンジ up さいたま」スタンプ事業です。



3つのステップで短歌を詠んでみよう！

? 短歌ってどんなもの？

こころ うご けしき できごと こ しち こ しち しち さんじゅういちもじ い あらわ し
心を動かされる景色や出来事などを、五・七・五・七・七の三十一文字で言い表した詩です。

【例：声に出して読んでみよう】

さむ はな さむ こた ひと たわら まち
「寒いね」と 話しかければ 「寒いね」と 答える人の いるあたたかさ (俵 万智)
5文字 7文字 5文字 7文字 7文字

STEP 1 テーマを決めよう

どんなことを短歌にしたいか考えてみよう。
自分の好きなことや、楽しかったこと、感動したことなど、自由に選んでみてね。

テーマの例

がっこう ・学校でのできごと	かぞく ともだち ・家族、友達	す ・好きなスポーツ	どうぶつしよくぶつ ・動物、植物
い ばしょ ・行ってみたい場所	なつやす おも で ・夏休みの思い出	しょうらい ゆめ ・将来の夢	けしき ふうけい ・景色、風景

STEP 2 つながりのある言葉を書き出そう

決めたテーマから思いつく言葉を、たくさん書いてみよう。
このときは、文字の数は気にしないで、頭にうかんだ言葉をたくさん書こう。

STEP 3 五・七・五・七・七のリズムにあわせよう

STEP2 で集めた言葉を組み合わせ、五・七・五・七・七に当てはめてみよう。

でき上がったら、声に出して読んでみるといいよ。

※字余り（文字数が多いこと）・字足らず（文字数が少ないこと）でも大丈夫！

伝えたいことが表現できるように、いろいろな言葉を試してみてね。

上級者のあなたへ いろいろな表現のしかたにチャレンジしてみよう！

- | | |
|--|--|
| ① 比喩（たとえる）
たいげんど さいご めいし お | 例：「雪」の比喩⇒「白い綿のような雪」
ゆき ひゆ しろ わた ゆき |
| ② 体言止め（最後が名詞で終わる）
ついく おな こうせい こ なら | 例：「空が青い」の体言止め⇒「青い空」
そら あお たいげんど あお そら |
| ③ 対句（同じ構成の語を並べる）
ぎおんご ぎたいご おと ようす あらわ | 例：おじいさんは山へ芝刈りに、おばあさんは川へ洗濯に
やま しばか かわ せんたく |
| ④ 擬音語・擬態語（音や様子を表す）
かんじ つか わ | 例：わくわく、どんより、ガタン、もりもり
つか いんしょう |
| ⑤ 漢字とひらがなの使い分け（あえてひらがなを使うと、やわらかい印象になるよ） | |

第13回さいたま子ども短歌賞応募票

※三首まで応募できますが、入賞は一人一首です。

①

②

③

短歌の基本は「五七五七七」だけど、
「字あまり」、「字たらず」でも大丈夫！大きな字ではっきり書いてね！！

がっこうめい がくねん くみ
■ 学校名、学年、組

がっこうめい 学校名	さいたま	しりつ 市立	がくねん 学年	くみ 組
宮前小 がっこう 学校				

しめい
■ 氏名(ふりがな)

(ふりがな)	
しめい 氏 名	

※この応募票は A4 サイズのまま、拡大・縮小せずに提出してください。